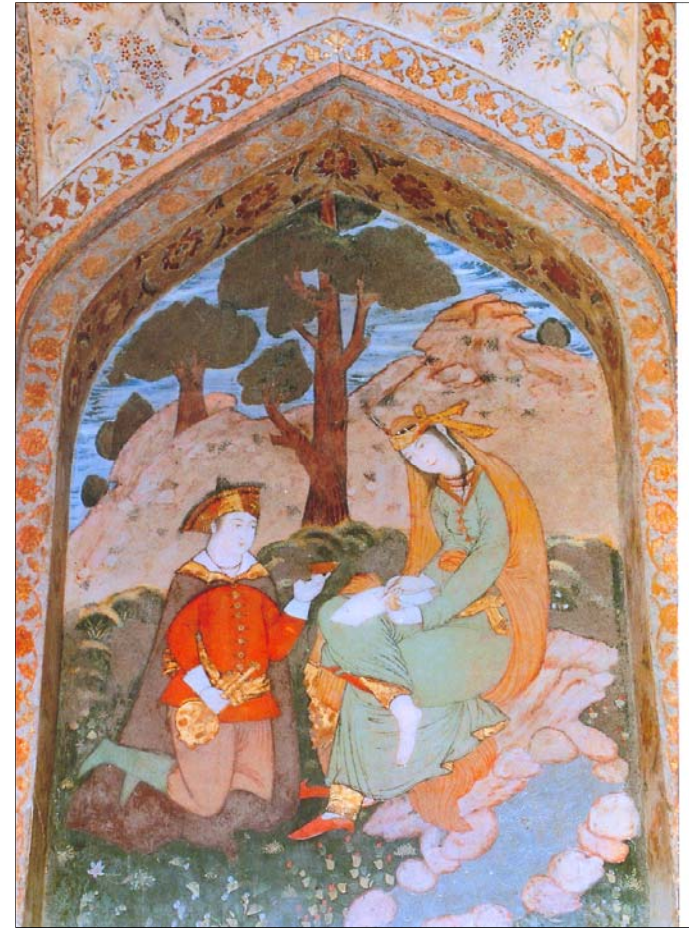


Den gode historie fra den islamiske verden

3/10–13/10 2005



Endrupskolens Pædagogiske Servicecenter

Kære kolleger,

Den 3. oktober - 19. oktober 2005 afholdes børne- og ungdomslitteraturfestivalen Den Gode Historie atter. Denne gang med det eventyrlige som tema og med de 0-16 årige som målgruppe. I den anledning har vi på vores skolebibliotek valgt at fokusere på Den Gode Historie fra Mellemøsten.

Når vi har valgt denne region skyldes det først og fremmest, at vi her finder en fornem eventyrlig fortælletradition repræsenteret i det arabiske eventyr. Derfor vil vi gerne benytte denne lejlighed til at introducere en underholdende, spændende og farverig fortælleskat til eleverne. En eventyrlig verden fuld af røvere, haremskvinder og snabelsko - en verden, eleverne måske ellers ikke har haft lejlighed til at fordybe sig i.

Vigtigt er det også, at skolen deltager i et kulturprojekt rettet mod Mellemøsten, og eventyrets verden er som skabt til at åbne for en interesse for kunst og kultur i den islamiske verden.

Eventyret indeholder nogle faste strukturer, som kan genfindes i eventyr fra mange lande. De kan virke fremmede, men mange af personerne kan vi genkende fra vores egen eventyrskat.

Troldmændene og prinsesserne har anderledes eksotiske navne, men deres rolle er den samme. På tværs af geografiske og kulturelle afstande ligger handlingsmønstrene også tæt op ad hinanden. Der kan være variationer i forløbet eller slutningen, men grundtemaerne er ofte forbløffende ens.

Det er vores påstand, at eventyret med dets universelle grundtræk kan formidle mellemfolkelig forståelse. På tværs af kulturelle grænser fortæller eventyret de samme historier om de fælles grundlæggende menneskelige værdier.

Her har barn og voksen, iraner eller dansker en fælles eventyrlig reference ramme, der både kan underholde og bruges som formidler af interkulturel forståelse.

Endrupskolens Pædagogiske Servicecenter, september 2005.

Udstilling

I hele perioden vil der i Fælleshuset være en udstilling fra Unescos Egyptenkasse. Når der ikke er arrangementer i Fælleshuset, er I velkomne til at besøge denne spændende udstilling.



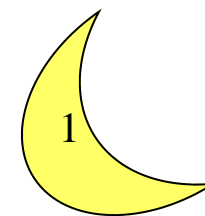
På eps udstiller vi bøger, billeder, plakater med mere, ligesom vi vil spille arabisk musik.



Oplæsning

De almindelige oplæsnings- og udlånstimer er suspenderet i disse uger, men vi vil meget gerne læse eventyr fra den islamiske verden højt for alle klasser.

Skriv jer på vedlagte liste, og vi vil forsøge at opfylde jeres ønsker!!!



Historikeren, fortælleren og forfatteren **Pia Sigmund** vil fortælle om multikulturelle eventyr.

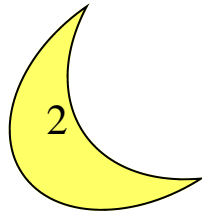
Pia vil vise, at mange historier/ eventyr er de samme i Danmark og i Iran, men at de fortælles med forskellige kulturelle baggrunde

Tid: mandag d. 3/10 kl.
10.00 og kl. 11.40

Varighed: Max 1 time

Sted: Fælleshuset

Målgruppe: Melletrinnet



Paul Ulf-Møller, cand.mag. i historie og religion vil fortælle om "Mellemøsten- kulturens vuggegrundlaget for den vestlige civilisation"



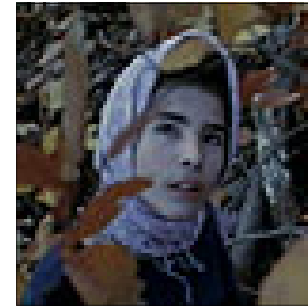
Tid: mandag d. 4/10 kl. 8.30

Varighed: ca. 1 time

Sted: Fælleshuset

Målgruppe: Udskolingen

Fuglereden



En kulsvierfamilie lever i et øde skovområde i Iran. Hver dag skal børnene samle så meget brænde, at der kan laves trækul til at sælge. Den eneste glæde i hverdagen er en fuglerede med små unger.

Fra 8. kl.

Varighed: 27 min.

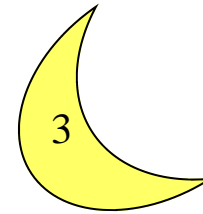


Engang talte verden arabisk

Efter Romerrigets fald omkring 400-tallet blev antikkens viden og filosofi glemt i Europa. Men i den arabiske verden blev den græske filosofi og videnskab oversat til arabisk. Om 1001 nats eventyr. Om hvor fortællingerne stammer fra, deres temaer, formål og dristige budskaber. Der vises flere eksempler på filmatiseringer af fortællingerne.

Fra 8. kl.

Varighed: 30 min.



Historiefortælleren Sanaa Ghanoum fortæller arabiske eventyr



Tid: Onsdag d. 5/10 kl. 9.30 og 10.15

Varighed: Ca. 30 minutter

Sted: Fælleshuset

Målgruppe: Indskolingen

Konkurrence

Skriv den bedste historie til et postkort fra Iran, og vind en surprisepakke fra de arabiske Lande!



Deltagere: 3.–9. klasse

Der udpeges en vinder fra 3.-6. kl. og 1 fra 7.-9. kl.

Historierne skal afleveres på eps senest torsdag d 13/10.

Vinderne offentliggøres på eps's hjemmeside i uge 44

Eksemplarer af kortene kan ses og udlånes på eps



Breve til en ven og Børnene fra Shatila



"Breve til en ven" følger 2 palæstinensiske piger på 13 og 14 år. Mona bor i Shatila-lejren i Beirut og Manar bor i Dheisha-lejren i Betlehem. De to piger lærer hinanden at kende via e-mail. Endelig står pigerne ansigt til ansigt, men adskilt af et pigtrådshegn, på grænsen mellem Libanon og Israel. Børnene fra Shatila bygger på flygtningebørnenes egne videooptagelser og deres fortællinger om, hvad der er overgået dem og deres familier.

Fra 6. kl.

Varighed: 103 min.



Bag bjergene



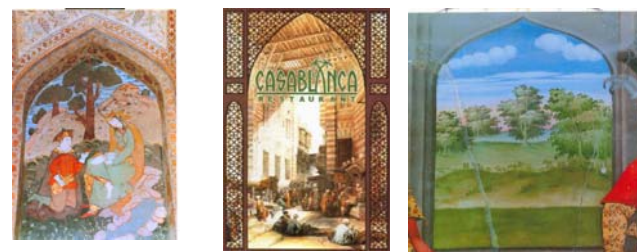
Reyhane og Farzane er seks år gamle og kusiner. De er født og opvokset i en lejr for afghanske flygtninge i Iran. Vi følger de 2 piger i ugerne op til deres første skoledag. Forventningerne er store, for skolestarten rummer drømme om en bedre fremtid. Pigerne liv er både fremmed og velkendt. Når de laver drager af plasticposer, kysser Koranen eller knækker pistacienødder for at tjene til skoleudstyret, vil europæiske børn mærke afstand. Men når de pjatter på vej til første skoledag, forsvinder afstanden som dug for ørkensolen.

Fra 1. kl.
Varighed: 49 min.



Konkurrence

Dekorer en arabisk bue med arabiske tegn og vind en surprisepakke fra de arabiske lande!

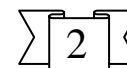


Deltagere: 0.–3. klasse

Buen skal afleveres til eps senest torsdag d. 13/10.

Vinderen offentliggøres på eps's hjemmeside i uge 44

I kan selv lave skabeloner eller låne på eps



"Biografitilbud"

Følgende film kan lånes på eps og vises i Fælleshuset, når der er plads. Eps koordinerer reservationen i disse 2 uger.

Ellers er det muligt at låne et bærbart TV hos os.



Håbet

Denne Oscar-nominerede dokumentarfilm skildrer syv palæstinensiske og israelske børn mellem 9 og 13 år, som er alle er stærkt mærket af regionens konflikt. Selvom filmen i de nære portrætter viser, hvordan had går i arv, viser den også, at børn er børn, og både jødiske og palæstinensiske børn græder, når de har tabt en sportskamp, og at de fleste har en dybfølt lyst til at knytte venskaber og leve i fred
Fra 3. kl. Varighed: 98 min.



Kameler, børn og væddeløb



Filmen foregår i Oman. Filmens hovedperson er en dreng -drømmer om at komme med i væddeløbet. Filmen fortæller både om landet og har en historie om en dreng og hans store ønske, der bringes til opfyldelse.

Tilladt for alle.

Varighed: 28 min

